

Семейный ПРИЧАЛ

№2, апрель-июнь 2013

ЖУРНАЛ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ДЕТЕЙ

6+



НАШИ
МЕРОПРИЯТИЯ
СТР. 2

МОЯ
ВТОРАЯ МАМА
СТР. 10-11

СКАЗКОТЕРАПИЯ
СТР. 14-15

Олег С., 2005г.,
есть брат



У семейного причала

Оздоровительный лагерь «Космос» в селе Тулиновка принимал участников уже седьмого областного слета замещающих семей «Семейный причал»



В этом году в традиционном слете приняли участие 47 замещающих семей из разных районов и городов области. Это родители с кровными и приемными детьми в возрасте от 6 до 17 лет, а также специалисты служб по устройству детей в семью.

Программа мероприятия была насыщена по максимуму. Родители откровенно признавались, что в таком стремительном темпе свободного времени у них практически не оставалось. Здесь и интерактивные психологические тренинги, и арт-терапевтические занятия с детьми, и множество индивидуальных консультаций специалистов.

Опыт Тамбовской области по проведению слета замещающих семей по праву можно считать уникальным. В других регионах подобных мероприятий за редким исключением практически не проходит. Однако слет уже доказал свою значимость и необходимость. Не секрет, что воспитать родного ребенка достаточно непросто, а для замещающего родителя процесс воспитания еще в большей степени насыщен разного рода подводными камнями. Здесь и сложный период адаптации, и взаимоотношение с кровными детьми, принятие или непринятие родственников приемного ребенка, а также многое другое. Кроме непосредственного обмена опытом между родителями, во время групповых тренингов каждый из них имеет возможность обозначить свои сложности, встретить аналогичные и рассмотреть пути их преодоления.

Мы попросили заместителя директора центра «Ради будущего», психолога Людмилу Марееву рассказать нам о тех трудностях в воспитании детей, которые наиболее часто приходилось разбирать вместе с родителями во время занятий. Оказалось, что среди приемных детей до сих пор остается такое явление, как воровство. Причем само желание унести что-то из дома не является основной целью ребенка. Как поясняет психолог, воровство встречается и среди кровных детей, и среди приемных, и независимо от материального благополучия

семьи. Если приемный ребенок совершил такой поступок, не стоит впадать в отчаяние и ставить крест на его судьбе. Все можно исправить. Отличие приемных от кровных детей состоит лишь в том, что у бывших воспитанников учреждения есть дополнительные мотивы таких действий. И, прежде всего, это чувство голода – скорее эмоционального, чем физического. Присваивая чужие вещи, они пытаются восполнить дефицит, в котором постоянно жили раньше, – недостаток вещей и недостаток любви. Возможно и парадоксальное поведение, когда ребенок берет вещи человека, который ему нравится, чтобы через предметы стать к нему ближе или чтобы привлечь к себе его внимание.

Немало вопросов, адресованных к специалистам, было связано и с внешней показной неприязнью к кровным родственникам, сопровождающейся явной токсикой по ним. Или, напротив, чрезмерная идеализация несостоявшихся мам и пап. Вопрос по удержанию связей с кровными родственниками ребенка на определенном этапе становится практически у каждого замещающего родителя и является особенно тонким. Принимая ребенка в семью, родители должны понимать, что принимают его вместе с определенным багажом воспоминаний, как правило негативным, но тем не менее особенно близким и дорогим. Искреннее принятие ребенка с его прошлым закладывает прочный фундамент доверительных отношений в будущем.

Отношения приемного ребенка со сверстниками также вызывают обоснованное беспокойство родителей. Частое непринятие его соседскими ребятами и школьными товарищами, к сожалению, вполне закономерное явление. Как помочь сформировать и наладить эти отношения, как добиться того, чтобы он перестал быть изгоем, – такие ситуации разбирали родители со специалистами на занятиях как в консультационной, так и игровой форме.

Помимо тренинговых мероприятий, состоялись совместные творческие ма-

стерские, конкурсные спортивные и развлекательные программы, литературная гостиная, интеллектуальные конкурсы, познавательные викторины, развивающие игры, мастер-классы, мероприятия содержательного обучающего досуга для детей и взрослых. Организаторы позаботились и о проведении интересной встречи с удивительным человеком – известной тамбовской поэтессой Валентиной Дорожкиной.

Специалистам уже стало привычно наблюдать слезы участников в день закрытия слета. Никому не хочется расставаться. Здесь среди семей очень часто зарождается сплочение, перетекающее в последующую дружбу. Дети становятся наиболее раскрепощенными и общительными, им помогают также решить ряд детских, но оттого не менее серьезных проблем. В совокупности всех моментов значение подобных мероприятий не переоценимо. Ведь многие потенциальные кандидаты в замещающие родители, практически готовые на сегодняшний день к столь ответственному шагу, продолжают чувствовать определенную неуверенность в себе. Вдруг не справимся? А если не получится? Здесь начинаешь понимать, что сегодня в Тамбовской области сформирована очень сильная поддерживающая среда, как законодательной базы, так и профессионального сопровождения квалифицированными специалистами.

Детское неугомонное щебетание и счастливые глаза вызывают искреннюю радость. Им посчастливилось обрести новый постоянный дом и войти в семью тех, кто по-настоящему любит и способен преодолевать вместе с ними все жизненные невзгоды. Только, к сожалению, еще много ребятшек сегодня так и остаются в детских домах области ждать, когда и на них обратят внимание взрослые и захотят заполнить теплом и яркими впечатлениями их на сегодняшний момент далеко не веселое детство.

Екатерина ХВОРОВА

Моя семья - счастливые мгновения

Сколько в нашей области проживает замечательных замещающих семей! Ежегодно проводится масса конкурсных мероприятий, в которых наши семьи имеют возможность проявить свои таланты и посоревноваться друг с другом.

1 июня 2013 года были подведены итоги творческого конкурса под названием «Моя семья — счастливые мгновения», в котором участники имели возможность попробовать свои силы в искусстве фотографии.

Фотоконкурс включал в себя три номинации:

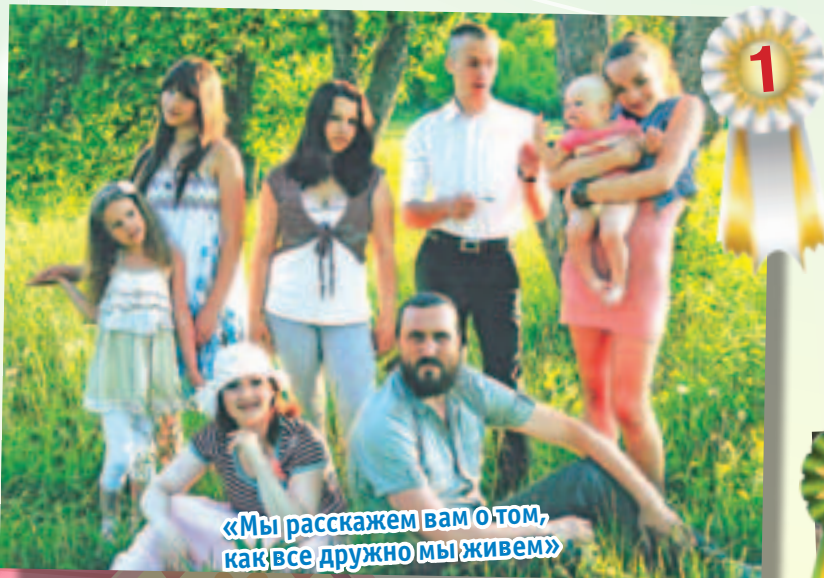
- «Любимый сердцу уголок»,
- «Семейный портрет»,
- «Семейные курьезы».

На рассмотрение оргкомитета областного конкурса поступило 88 фоторабот.

В ходе подведения итогов оргкомитет отметил самые яркие работы, которые отличались оригинальностью идеи и содержанием в отображении заданных тем, новизной творческого решения, художественными и техническими качествами.

Определить победителей оказалось достаточно не простой задачей. На каждой фотографии были запечатлены значимые для семей события, праздничные дни, счастливые будни и просто интересные мгновения из жизни членов семьи. Единогласно оригинальным признано создание фотоколлажей.

1 место - семья Гривас (Первомайский район)



Номинация
«Любимый
сердцу уголок»

2 место - семья Дзглау
(Моршанский район)



3 место - семья Хитиных (Сосновский район)





Номинация «Семейный портрет»

1 место - семья Нечаевых (г. Моршанск)



2 место - семья Дудышевых (г. Котовск)



3 место - семья Латенцевых (Ржаксинский район)

Номинация «Семейные курьезы»

2 место - семья Боженых (Уметский район)



1 место - семья Григорьевых (г. Моршанск)



3 место - семья Анурьевых (Моршанский район)



В ходе конкурса оргкомитет дополнительно отметил позитивность сюжета, яркость эмоций, интересную композицию некоторых представленных фотографий и выделил их в особую номинацию

«Семейная гармония»



1

1 место -
семья Бокатановых
(Рассказовский район)

«Только бы не упасть!»

2 место - семья Зябловых
(Знаменский район)



2

3 место - семья Молчановых
(г. Тамбов)

«Дружная семейка»



«Я в сказке»

3

**В сентябре 2013 года
в Тамбовской областной
картинной галерее
откроется фотовыставка
работ участников
конкурса.**

Мы такие разные ...

ДЕВОЧКИ и МАЛЬЧИКИ

Зачастую родители, воспитывая детей, не понимают разницы в воспитании между девочкой и мальчиком. Часто сравнивают детей, ставя в пример сыну поведение дочери и требуя от него таких же успехов. Но при этом родители забывают, что перед ними не просто ребенок, а мальчик или девочка со своими особенностями восприятия и мышления, эмоциями. Дети по-разному видят, слышат и осязают, по-разному воспринимают пространство и ориентируются в нем, а главное – по-разному осмысливают все, с чем сталкиваются в этом мире, и не так, как мы, взрослые. Здесь необходимы не только интуиция, но и знания.

Половые различия

Ни для кого не секрет, что все дети очень не похожи не только внешне, но и по характеру.

Сравнивая развитие мальчиков и девочек, нужно учитывать, что природа ставит перед ними разные задачи. Особи женского пола более стабильны и повторяемы, ведь только они могут воспроизводить себе подобных. Они закрепляют в себе полезные признаки, передают их по наследству, чтобы сделать потомков как можно более похожими на родителей. На мужских особях природа приспособляется к меняющимся условиям жизни, чаще экспериментирует, пробует новые функции.

Известно, что девочки развиваются немного быстрее, в дошкольном и младшем школьном возрасте у них лучше развита речь, часто они сильнее мальчиков физически. Считается, что девочки обычно лучше выполняют знакомые задания, тщательно прорабатывая детали.

К началу обучения в школе мальчики отстают от ровесниц по своему биологическому возрасту на целый год, что проявляется в поведении. Но в возрасте 14-15 лет мальчики не только догоняют девочек, но и начинают опережать. Так что всему свое время.



Стиль общения девочек и мальчиков имеет резкие различия. Девочкам свойственно рассмотреть и обсудить несколько вариантов, даже противоположных, а мальчики долго обдумывают, но потом четко выражают свое желание, что именно бы они хотели сделать или получить. Мальчики во всем любят соревноваться: кто быстрее поест, оденется или дойдет до подъезда. Эту страсть к соперничеству можно использовать во многих ситуациях.

Все описанное выше относится к так называемому стереотипному поведению. А если мальчику или девочке свойственно поведение противоположного пола? Тогда бесконечные приступы дурного настроения, постоянные капризы превращают процесс воспитания в настоящий кошмар. Если мальчик слишком активный и шумный, в этом нет ничего плохого. Такие дети во взрослой жизни многого добиваются и занимают хорошее положение в обществе. Родителям необходимо направить его энергию в нужное русло: запишите его в спортивную секцию, поощряйте активные игры на свежем воздухе. Если девочка ломает игрушки, это не означает, что она маленький вредитель. Ей интересно знать их устройство, а это свидетельствует об интеллектуальном любопытстве. Не ругайте ее, а покупайте игрушки, которые легко можно разобрать и собрать. Такие игрушки развивают процесс познания, оставляя в целости и сохранности более дорогие, но неразборные игрушки.

Общение родителей с дочерью требует особого такта, понимания, бережного отношения. Для многих родителей самым тревожным периодом становится пора первой девичьей любви. И напрасно. Установлено, что девочка, которая пережила чувство любви, будет всю жизнь избегать легких отношений, случайных связей, она будет искать именно это прекрасное душевное состояние, поднимающее человека над обычной жизнью.

С мальчиками особенно трудно в подростковом возрасте. От родителей в этом



возрасте требуется огромное терпение, внимательное и тактичное отношение к ребенку. Целесообразно создавать в процессе воспитания такие ситуации, в которых бы ребенок мог проявить себя как представитель «сильного» пола, приучая братья на себя большую нагрузку, ответственность за слабых.

Учитывая различия, приведем некоторые рекомендации по воспитанию мальчиков и девочек:

- Помните, что, воспитывая и обучая ребенка, мало пригодится собственный детский опыт. Сравнивать себя в детстве с нынешним ребенком – неверно и бесполезно.

- Старайтесь, давая задания мальчикам, включать в них момент поиска, требующий сообразительности. Не надо заранее рассказывать и показывать, что и как надо делать. Следует подтолкнуть ребёнка к тому, чтобы он сам открыл принцип решения, пусть даже допустив ошибку.

- Не забывайте о важности телесного контакта. Мальчики нуждаются в физическом проявлении родительской любви в не меньшей степени, чем девочки. Если поцелуй и объятия с сыном кажутся вам противостественными, можно продемон-

стрировать свою любовь, похлопав его по плечу или погладив по голове.

- Не запрещайте мальчику проявлять свои чувства. Мальчикам часто не разрешают плакать или жаловаться на обидчика, в то время как для девочек такое поведение считается подходящим. Но будет гораздо хуже, если вместо того, чтобы поделиться с вами проблемой, ваш сын сдержит слезы, замкнется и «уйдет в себя».

- Очень часто мальчикам сложно сконцентрироваться на нужном деле. Если у вашего сына будет свой круг обязанностей, то это дисциплинирует и организует его, а также поможет научиться доводить начатое дело до завершения.

- Поощряйте интересы сына. Если в школе вашего ребенка дразнят за то, что он, например, занимается музыкой или фигурным катанием, постарайтесь донести до ребенка, что в этом его уникальность, а не недостаток.

- Когда ругаете мальчика, помните, что долго удерживать эмоциональное напряжение его мозг не может, и поэтому он перестанет вас слушать и слышать.

Для девочек важно, кто их оценивает и как.

- Девочки более заинтересованы в эмоциональном общении со взрослыми, для них важно, какое они произвели впечатление. Эмоциональная оценка активизирует сразу все отделы их мозга, и они живее реагируют на обращение.

- Девочки в определенном возрасте могут стать стеснительными и замкнутыми, особенно, если они не «вписываются» в детский коллектив. Объясните своей дочери, что она имеет право постоять за себя. Научите ее фразам, которые надо говорить обидчику, например: «Мне не нравится, что ты мне грубишь». Поговорите с ней о том, что не стоит расстраиваться и обижаться, если с ней не хотят дружить или играть некоторые ее сверстники, что в этом нет ее вины.

- Говорите дочке, что она красивая.

- Искренне похвалите девочку за хорошо написанное сочинение или разученное стихотворение. Если вы будете замечать даже небольшой прогресс в занятиях, ваша дочь поймет, что вы действительно рады за ее успехи, и будет заниматься еще старательней. Такое общение будет приятно и ей и вам.

- Развивайте независимость. Если ваша дочь обращается к вам за помощью,

предложите ей попробовать справиться с проблемой самой, но объясните, что придете на помощь, если у нее ничего не получится. Если девочка решит проблему самостоятельно, успех придаст ей уверенность в своих силах.

Не спешите ругать девочку – бурная эмоциональная реакция мешает ей понять, за что её ругают. Сначала разберите - в чём её ошибка.

Важно понимать, что до трех лет ребенок больше тянется к маме, а с трех до шести – к папе. Для отцов очень важно не пропустить в воспитании сыновей второй период. Им необходимо чаще общаться с детьми. В этом случае важно даже не количество, а качество общения. С ребенком можно посмотреть телевизор, прочитать книгу или узнать, как называются шахматные фигуры, и обязательно все обсудить. Именно это остается в памяти ребенка. Если в семье нет отца, его может заменить дедушка. Очень важно от ребенка добиться откровенности. Если девочка сама рассказывает все, что произошло за день, то жизнью мальчика необходимо интересоваться, расспрашивать его.

Чему стоит научиться:

- отличать родительские ожидания и стереотипы от личных особенностей ребенка;

- не сравнивать, ведь «рекордные показатели» мальчиков и девочек неодинаковы;

- помогать осознать себя – мальчиком или девочкой – с гордостью, а не сожалением;

- подавать личные примеры для подражания;

- создавать среду для гармоничного формирования «благородных рыцарей» или «истинных леди».

Чего не надо бояться:

- если ребенок интересуется игрушками «противоположного пола»;

- если мальчик начинает говорить позже ровесниц-девочек или менее прилежен в обучении, а девочке труднее даются абстрактные понятия;

- мальчик - «плакса» и девочка - «разбойница» – это не навсегда.

Таким образом, если учитывать все вышеперечисленные особенности развития мальчика и девочки, можно добиться существенных успехов в воспитании и образовании ребенка и избежать многих серьезных проблем, которые часто возникают из-за неполного понимания и функционирования психики и физиологии ребенка.

Авторы: специалисты центра «Ради будущего»



ПОДАРИТЕ



Вадим К., 2005 г.р.
есть брат и сестра

Подвижный, общительный, любознательный ребенок, интересуется устройством компьютера, любит рисовать, охотно посещает компьютерную изостудию, с увлечением катается на лыжах, играет с ребятами в мяч. В будущем мечтает стать художником.



Эмилия Ш., 2006 г.р.
есть брат и сестры

Дружелюбная, ласковая, добрая девочка, легко идет на контакт, любит рисовать, петь, танцевать, принимает активное участие в различных мероприятиях и творческой деятельности, заботится о братьях и сестрах. В будущем мечтает стать швейей.



Юра Ш., 2005г.р.,
есть сестры

Ласковый, уважительный, добрый мальчик, любит своих сестер, увлекается ручным трудом, любит петь, танцевать, рисовать, с интересом играет в настольные игры, собирает пазлы. В будущем мечтает стать строителем.

ИМ СЧАСТЬЕ!



Слава К.,
2000 г.р.

По характеру спокойный, добрый, уважительный, ласковый, простодушный. В общении со сверстниками и взрослыми коммуникабелен и не конфликтен. Проявляет активность в общественных делах семьи и художественной самостоятельности. Любит подвижные игры и занятия спортом. Слава с увлечением занимается рисованием, настольными играми и работой на компьютере. Мечтает жить в дружной, заботливой семье.

Общительный, ласковый, энергичный ребенок с интересом посещает школу, уважителен к старшим, любит рисовать, изготавливать аппликации из цветной бумаги, с увлечением занимается в инструментальном кружке, играет на ложках, выступает в художественной самодеятельности, принимает активное участие в конкурсах, неоднократно занимал призовые места. В будущем мечтает стать строителем.



Таня Ш., 2004 г.р.
есть сестры и брат

Жизнерадостная, активная, творческая, старательная девочка, отношения со сверстниками доброжелательные, к взрослым уважительна, трудовые поручения выполняет с удовольствием, увлекается ручным трудом, любит петь, рисовать, проявляет заботу о братьях и сестрах. В будущем мечтает стать поваром.



Вячеслав К., 2002 г.р.,
есть брат и сестра



*Мама – самый лучший друг.
Даже если солнце вдруг
Скроется за тучи,
С мамой будую всегда
С мамой всегда лучше!*

Мама. Ее звали Олей. Из своего детства о моей маме у меня остались лишь обрывки воспоминаний. Мама была красивая с длинными волосами. Она была добрая и веселая. Я помню, как мы вместе собирали в саду перед домом большие красные яблоки. Потом мама заболела, попала в больницу, а мы долго жили у дяди Олега. Из больницы мама вернулась совсем другой: она редко вставала с постели и совсем не улыбалась. Перед Новым годом мама умерла. Она лежала в гробу совсем чужая, а вокруг было много людей, которые плакали, смотрели на нас и качали головами. Я тоже плакала, Вадим прятался за Ваню, и всем было очень страшно. После похорон приехали люди на большой красивой машине и предложили нас покатать, мы согласились. Я помню, что ехали мы не очень долго и оказались около двухэтажного дома с большими окнами, вокруг которого высокий забор. Это был детский дом.

Нас разделили на группы, Вадим остался с малышами, а я и Ваня в старшей группе. Мы познакомилась с другими детьми и воспитателями. С Вадимом мы виделись на улице или ходили к нему в группу поиграть. Мы очень ждали дядю Олега. Но он был у нас только один раз, и больше мы его не видели. Так началась наша другая жизнь. Тут были хорошие воспитатели и учителя, о нас заботились, хорошо кормили. Но от городской жизни нас, детдомовских, отделял высокий забор. За него нельзя было выходить, а мне казалось, что там все по-другому, ведь там дети жили в семьях с мамами и папами.

*С давних пор давным-давно
Всем известно то оно,
Что при солнышке тепло,
А при матушке – добро!*

Шло время. Однажды осенью мы пришли в группу к Вадимке, а нам сказали, что его нет – он уехал с новой мамой. Я расплакалась, а Ваня молча смотрел на пустую кровать, и нам опять стало страшно.

Через некоторое время нас позвали к директору. Там нас ждала Вадимкина новая мама. Мы познакомилась. Она мне сразу понравилась. У нее был добрый и открытый взгляд. Она взяла нас за руки, и мы пошли гулять. И сразу стало по-другому вокруг, стало как-то теплее и уютнее. Мы долго гуляли, разговаривали и расспрашивали ее о Вадиме. На мой вопрос, как он ее называет, ответила – мама. Тогда я попросила разрешения тоже называть ее мамой. Она улыбнулась и согласилась.

Перед отъездом она предложила нам поехать к ним в гости на зимние каникулы. Мы с радостью согласились. Мама приехала за нами 31 декабря. В это время у

Моя вторая мама

нас шло праздничное представление для гостей. В заключение мы пели песню про снежинку, про желания, и у всех нас было одно желание, которое заключалось в единственном слове – «мама».

Мама, моя вторая мама, она вошла в праздничный зал, когда звучала именно эта песня. От радости я даже немного забыла слова, она улыбнулась, помахала мне рукой, и сердце запело «домой, домой, я сегодня поеду домой!».

Мы ехали долго на машине. Очень хотелось поскорее увидеть Вадима. Добрались мы уже поздно вечером. В доме нас встретили папа, Вадим, Вова и Ваня. В комнате стояла большая нарядная елка и празднично накрытый стол. На нем был большой торт и много фруктов.

Новый год мы встретили все вместе, дружно и весело. Нам было хорошо. Вадим всегда был с нами рядом. Каникулы летели незаметно: мы катались с горки, ходили на лыжах, играли в снежки. И во всех наших затеях участвовала мама. А какие интересные костюмы она приготовила на «коляду». В таком празднике мы участвовали впервые. Мама придумала каждому свой персонаж. Раскрасила нас, мы все смеялись друг над другом до слез. Потом ходили из дома в дом и «колядовали». Было очень интересно, в каждом доме нас принимали очень тепло и одаривали гостинцами.

Уезжать не хотелось. Мама с папой пообещали взять на весенние и летние каникулы. Мы стали переписываться, они нам часто звонили, привозили всегда много разных гостинцев.

Когда мама с папой предложили жить с ними в семье, мы, конечно, согласились и очень обрадовались. В детском доме меня отговаривали жить у новых родителей. Говорили, они живут в деревне, будешь ухаживать за коровой, а она бодается и страшная. Я в это время и не верила, и верила. В конце учебного года мы были уже дома. Теперь мы живем в семье, и благодаря нашим родителям – вместе. А корова оказалась совсем не страшной. У нее были большие добрые глаза, влажный нос и шершавый язык.

**Мама мне во всем поможет
И подскажет, как мне быть.
Лишь хорошему научит,
От несчастий защитит.**

Страшно было в первый раз идти в новую школу. Но мама всю дорогу нас подбадривала, говорила, что нам все будут только рады. Рассказывала об учителях, некоторые еще учили папу. И она оказалась права. Мы со всеми в первый же день познакомились. В школе мне понравилось, у меня тут много друзей. Если что-то не понятно, можно всегда переспросить, и никто не от-



махнется, а наоборот, еще расскажут, что и как.

А дома поможет мама. Мне удивительно, что она многое помнит из школьной программы. Помогает очень быстро выучить стихи, даже самые сложные. Она так их прочитает, что сразу все точки, запятые и ударения занимают свои места.

Мне кажется, она вообще умеет все. Сделать оригинальную прическу, завязать красивый бант, подобрать платье, сшить карнавальный костюм, организовать праздник, приготовить угощение и еще много всего. И на все у нее есть время.

Мама, моя вторая мама. Она всегда найдет для каждого из нас время, побеседовать, выслушать, помочь, поиграть, рассказать сказку, вместе помечтать, приласкать, найти нужное слово поддержки или вовремя остановить от плохого поступка.

**Мама – самый лучший друг.
Но не сразу и не вдруг
Всем премудростям вокруг
Мама научила.**

Новый дом, новая жизнь, новая семья, новая мама. Сначала все было не привычно, как-то все слишком открыто. Не нужно прятать свои личные вещи, потому что их никто не возьмет. Одежда только лично твоя. Бабушки, дедушки, тети, дяди, новые родные и знакомые. Мама и папа всегда рядом. Оказалось, чтобы приготовить омлет, нужны сырые яйца, а я пыталась приготовить из вареных. Помыть посуду надо постараться. А суп нужно солить, что сырники делают не из сыра, а из творога. И что такое ватрушка. Как нужно встречать гостей. Как готовить подарки. Я узнала, что есть такой хороший праздник –

это День рождения! Когда все только для тебя, поздравления, подарки, сюрпризы.

Хорошо быть всем вместе не только в праздники, но и в будни. Прополоть огород, собрать сено, сходить за ягодами и грибами. И всегда находятся темы для беседы. Как поступить, чтобы не огорчать близких. А если так случилось, что нужно сделать, чтобы помириться.

Этой весной мы были на могиле моей мамы. Когда все уже ушли, мы с мамой стояли молча еще долго. Я стояла рядом со своим прошлым, держа за руку настоящее и будущее, потому что моя вторая мама хочет нянчить внуков, моих детей.

**Мама – самый лучший друг.
Даже если солнце вдруг
Скроется за тучи,
С мамой буду я всегда,
С мамой всегда лучше!**

**Анастасия ГОРДИЕНКО,
Сосновский район,
с. Покрововасильевка, 16 лет.
В приемной семье Гавриковых 8 лет**

Родные люди



Когда мне было 4 года, родителей лишили родительских прав. Меня и двух сестер отправили в Сосновскую школу-интернат, где я прожил девять лет. В шестом классе поступило предложение из приемной семьи забрать нас к себе. Я очень обрадовался, очень давно хотелось, чтобы у меня и у моих сестер была настоящая семья. Сначала была встреча с приемными родителями, потом они нас взяли домой.

Началось счастливое время, наконец-то у нас появились мама и папа. Конечно, как и в каждой семье возникали и трудности. Нам хотелось дольше гулять, больше смотреть телевизор, поздно ложиться спать. После учебы каждый день нужно было что-то делать по дому. Даже элементарные вещи: помыть за собой посуду, обувь, заправить постель - давались

с трудом. Первое время было очень тяжело, но потом мы поняли, что это необходимо, и стали выполнять свои обязанности с удовольствием. Мы с родителями все делали вместе: убрали, готовили кушать, отдыхали, работали. Мы выросли самостоятельными людьми - все можем делать и по дому, и по хозяйству. Сейчас это очень помогает в жизни.

Могу порекомендовать детям, которые находятся в детском доме: если к вам поступает предложение из какой-либо семьи, не отказывайтесь. Нет слова добрее и счастливее, чем «семья». Всегда слушайтесь родителей. Помните: родитель не тот, кто родил, а кто воспитал.

Мое отношение к приемным родителям самое лучшее. Я их уважаю и очень люблю. За шесть лет проживания в се-

мье они стали мне родными. Благодаря своим родителям, я на многое стал смотреть по-другому. Воспитание, которое они мне дали, и те навыки, которые я приобрел в семье, помогли мне адаптироваться в жизни. Окончив школу, поступил на юридический факультет ТГУ им. Г.Р. Державина. Теперь я - студент, живу в общежитии, а на выходные приезжаю к родителям, езжу в гости к сестре, по всем очень скучаю.

Мне навсегда запомнилась фраза отца: «измени правильно свои мысли, и станет другой твоя судьба». Это помогает мне справляться с трудностями, которых в жизни очень много.

**Горшенев А.В.,
выпускник приемной семьи**



ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ

ВЕРТУШКА СВОИМИ РУКАМИ

Многие любят делать различные поделки из бумаги. И правда, бумажное творчество очень увлекательно и доступно любому, так как бумага – очень дешевый материал, но в то же время дающий большие возможности.

Сегодня мы научимся делать вертушку своими руками – забавную детскую игрушку, которая наверняка была у каждого из нас в детстве. Если на нее подуть или подставить под ветер, то она начнет вращаться. Такими вертушками можно позабавить детей, украсить детский праздник и даже повесить на новогоднюю елку как елочную игрушку (если сделать ее без палочки).

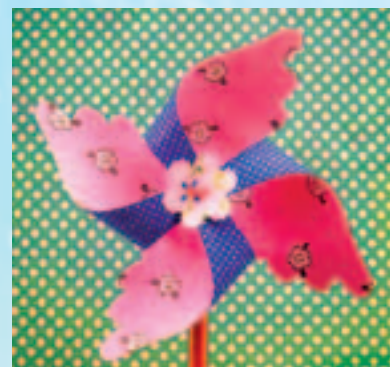
Итак, для того чтобы сделать двухстороннюю вертушку, вам понадобится:

**обычная или декоративная бумага
(можно блестящая самоклеящая пленка),
клей пва,
карандаш с резинкой,
булавка.**

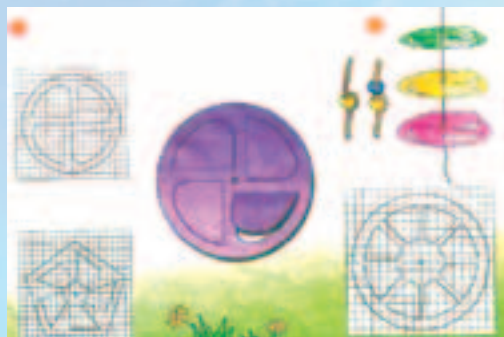
Вы можете сделать двухцветную вертушку, если используете самоклеящуюся пленку – например, наружная сторона вертушки может быть блестящей, а внутренняя – матовой и другого цвета. Вам просто надо будет заранее наклеить пленку на лист цветной бумаги.



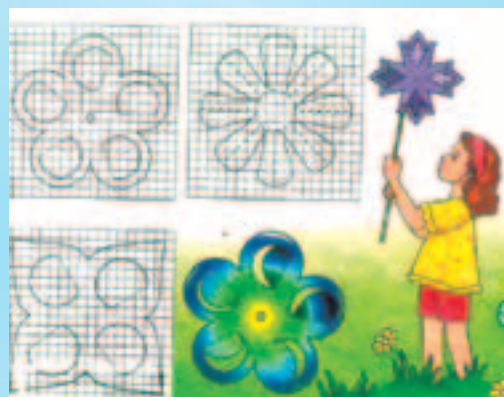
Далее вам нужно по выкройке обвести и вырезать саму вертушку. Затем проколите булавкой отмеченные места и «соберите» ее на булавку. Можно воспользоваться клеем, чтобы собранная вертушка лучше держалась. Вам нужно, чтобы вертушка свободно вращалась на булавке – для этого сделайте отверстие чуть пошире иглы. Вырежьте цветочек для красоты, как на фотографии. Теперь приколите вертушку к резинке карандаша. Все! Вертушка готова.



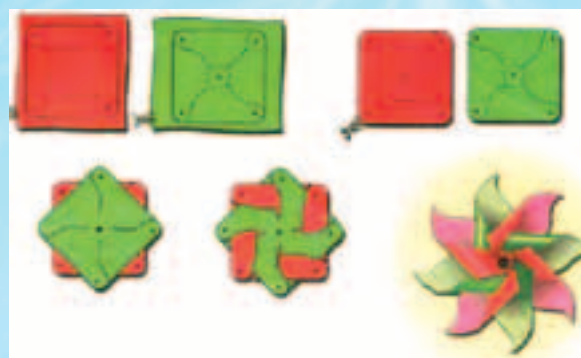
Вертушки не только на палочке, но и на шнурке



Лепесток к лепестку.



Вертушки — сложные только с виду





СКАЗКОТЕРАПИЯ

как метод психологической работы с детьми и взрослыми

«Ребёнок—зеркало семьи; как капля воды отражает солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца»

В. А. Сухомлинский

Наверное, не осталось людей, которые хотя бы раз слышали слово «арт-терапия». «Арт-терапией» называют такие психотерапевтические методы, в которых используются художественные приёмы и различного вида творчество. С «арт-терапией» мы, взрослые, сталкиваемся повседневно. Вы не размышляли, почему порой, отвлекаясь от работы, мы экспромтом что-то рисуем на странице блокнота, пытаемся что-то изобразить на песке. Эти действия незапланированные, но мы будто нуждаемся в них, как в некоем отвлечении от дел, мыслей, проблемы или в их творческой трансформации. Многие сводят арт-терапию лишь к ряду видов изобразительного искусства, на самом деле, этот метод предполагает просмотр фильмов и фотографий, музицирование, лепку, рисование, сочинение мифов, сказок и многое другое. Для ребёнка «Арт-терапия» заключается в процессе освобождения его от страхов и барьеров, негативных эмоций, замкнутости и несдержанности посредством творчества, когда ребёнок материализует свои эмоции на бумаге, в лепке, в аппликациях, в сочинении сказок.

Одним из действенных направлений работы с детьми в «арт-терапии» считается сказкотерапия. Это одно из самых молодых направлений в психологии, в основе которого заложен один из самых древних способов - поддержать человека с помощью слова. В процессе совместной работы с детьми происходит открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент тера-



певтическими. Это процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.

Сказка - многогранный материал, её применяют в психологической работе, используя тот ракурс, который наиболее соответствует психокоррекционным и психодиагностическим целям.

Сказка для ребёнка служит посредником между реальностью и внутренним миром. Она приобщает его и к жизни, и к тысячелетней человеческой культуре. На примерах сказок дети учатся разбираться в людских характерах. Ведь в сказочных ситуациях, при всей их фантастичности, много весьма жизненных, легко распознаваемых ребёнком моментов.

Каждый педагог и родитель имеет свои ценности, взгляды на мир и стиль воспитания ребёнка. Поэтому у взрослых будет создаваться собственный сценарий общения с детьми через сказку.

Формы работы со сказкой могут быть следующими:

рассказывание сказок:

- от третьего лица группе;
- групповое рассказывание сказок (каждый участник рассказывает по маленькому кусочку сказки);
- рассказывание сказки и придумывание к ней продолжения;
- групповое придумывание сказки - кто-то начинает говорить первую фразу сказки, например: «В некотором царстве, в некотором государстве...»;
- рассказывание сказки от первого лица и от имени различных персонажей).

сочинение сказок:

- сказочная куклотерапия (использование в драматизации сказок кукол-марионеток, пальчиковых и теневых кукол);
- драматизация сказки;
- сказочное рисование;
- медитация на сказку.

Сказочные образы несут в себе огромный смысловой и чувственный заряд. Например, образ зайца в русских народных сказках сцеплен с такими качествами человека, как трусость, нерешительность, он вызывает у детей сочувствие, сопереживание, желание помочь. Робкие дети нередко отождествляют себя с этим сказочным героем. Победа трусливого сказочного зайчонка над волком воспринимается ими как их собственная и может послужить

как стимул в преодолении собственных страхов ребёнка.

В работе с детьми в зависимости от цели используются сказки различных типов:

Художественные - содержат опыт, мировоззрение, систему ценностей как отдельного автора, так и этноса в целом.

Дидактические сказки передают в доступной метафорической форме дидактический материал, учебные задания и инструкции.

Психокоррекционные сказки, сочиняемые психологами, отражают метафорические проблемы детей: тревоги, обиды страхи, поведенческие и эмоциональные затруднения.

За образами психотерапевтических сказок стоят глубинные механизмы бытия, рассуждения о философских понятиях «любовь», «добро», «гордыня».

Медитативные сказки способствуют расслаблению.

Сказка может стать хорошим помощником родителям в преодолении детских страхов, коррекции качеств личности ребёнка таких, как: трусость, жадность, нерешительность, безответственность и др. Через сказку родители могут развить воображение и фантазию малыша, сформировать позитивные установки достижения цели. И самое главное - сказка, живущая внутри каждого ребенка, способна развивать сокровища его души.

**А.А.Ишина, педагог-психолог
Службы по устройству
детей в семью
ТОГБОУ «Детский дом
им.А.В.Луначарского»**



«БЕЛОЧКА-ПРИПЕВОЧКА»

Возраст: 3-6 лет

Ключевая фраза: «Помогите, я сама не умею!»

В одном обыкновенном лесу, на одной из зеленых елей жила-была самая обычная белчица семья: мама, папа и дочка – Белочка-Припевочка. На соседних елях тоже жили белки. Ночью все спали, а днем собирали орехи, потому что очень их любили.

Мама и папа учили Белочку-Припевочку, как доставать орешки из еловых шишек. Но каждый раз Белочка просила помочь ей: «Мамочка, я никак не могу справиться с этой шишкой. Помогите мне, пожалуйста!». Мама доставала орешки, Белочка ела их, благодарила маму и прыгала дальше. «Папочка, у меня никак не получается достать орешки из этой шишки!». «Белочка!- говорил ей папа. - Ты уже не маленькая и должна делать все сама». «Но у меня не получается!» - плакала Белочка. И папа помогал ей. Так Припевочка прыгала, веселилась, а когда ей хотелось съесть орешек, она звала на помощь маму, папу, тетю, дядю, бабушку или еще кого-нибудь.

Проходило время. Белочка росла. Все ее друзья уже хорошо собирали орехи и даже умели делать запасы на зиму. А Белочка всегда нуждалась в помощи. Она боялась сделать что-то сама, ей казалось, что она ничего не умеет. У взрослых уже не было достаточно времени, чтобы помогать Белочке. Друзья стали звать ее неумехой. Все бельчата веселились и играли, а Припевочка стала печальной и задумчивой. «Я ничего не умею и ничегошеньки не могу сделать сама», - грустила она.

Однажды пришли дровосеки и срубили зеленый ельник.

Пришлось всем белкам и бельчатам отправиться на поиски нового Дома. Они разошлись в разные стороны и договорились встретиться вечером и рассказать друг другу о своих находках. И Белочка-Припевочка тоже отправилась в дальний путь. Страшно и непривычно было ей прыгать по веткам в одиночестве. Потом стало весело, и Белочка была очень довольна, пока совсем не устала и не захотела есть. Но как же ей достать орехи? Никого нет рядом, не от кого ждать помощи.

Прыгает Белочка, ищет орехи – нет их и нет. День уже близится к концу, наступает вечер. Села Белочка на ветку и горько плачет. Вдруг смотрит, а на веточке шишка. Сорвала ее Припевочка. Вспомнила, как ее учили орешки доставать. Попробовала – не получается. Еще раз – опять неудача. Но Белочка не отступала. Она перестала плакать. Подумала немножко: «Попробую-ка я свой способ орешки доставать!»

Сказано – сделано. Поддалась шишка. Достала Белочка орешки. Поела, развеселилась. Огляделась, а вокруг большой ельник. На еловых лапах шишек видимо-невидимо. Перепрыгнула Белочка на другую елку, сорвала шишку – там орешки, другую сорвала – и та полная. Обрадовалась Белочка, собрала немного орешков в узелок, запомнила место и поспешила на назначенную встречу с ветки на ветку, с ветки на ветку. Прибежала, видит ее родные и друзья сидят грустные. Не нашли они орешки, устали, проголодались. Рассказала им Припевочка про ельник. Достала орешки из узелка, накормила. Обрадовались мама и папа, улыбнулись друзья и родные, стали Белочку хвалить: «Как же мы тебя неумехой звали – всех обогнала, всем силы придала и новый дом нашла! Ай, да Белочка! Ай, да Припевочка!».

На следующее утро белки пришли на то место, о котором рассказала Припевочка. И действительно, орехов там оказалось очень много. Устроили праздник-новоселье. Орешки ели, да Белочку-Припевочку хвалили, песни пели и хоровод водили.

www.psycholog-911.ru

Вопросы для обсуждения:

- Почему так получилось, что Припевочку стали звать неумехой?
- Что помогло Припевочке достать орешки из шишки?



Все могут малыши!

19 мая 2013 года в преддверии Дня семьи на станции метро «Выставочная» г. Москвы состоялось торжественное открытие Международного благотворительного фестиваля детского творчества «Шедевры крошек или крошечные шедевры», посвященного Дню рождению Московского метрополитена. Традиционно организатором фестиваля является Дом культуры «Аструм». А Благотворительный фонд ЦФО оплачивает всю подарочную полиграфию фестиваля.

Наши подопечные также принимали участие в фестивале. Воспитанники Рыбновской школы-интерната Рязанской области и Узловского детского дома Тульской области заранее прислали свои творческие работы на тему «Метро будущего». Всех участников фестиваля и их друзей мы пригласили в Москву.

По приезду ребята пообедали в любимом кафе всех детей - Макдоналдсе, а затем отправились к сцене фестиваля. В день открытия станция метро «Выставочная» превратилась в интерактивное пространство «Метро будущего». В 13.00 зазвучали праздничные фанфары, и на сцене появились неизменный символ фестиваля Шедевр и метровой Вагон Шпалыч – ведущие фестиваля.

Самым удивительным сюрпризом для гостей фестиваля было поздравление популярной группы «Челси». Концерт про-

должился ярким выступлением творческих коллективов Дома культуры «Аструм», воспитанников из Рыбновской школы-интерната и приглашенных артистов.

А дальше началось самое интересное – конкурсы и мастер-классы. За два часа юные участники смогли совершить увлекательное путешествие по станциям, где их ждали сказочные хранители с увлекательными играми. На станции «Проспект Мира» расторопная Черепаха устраивала забег по кочкам, умный Незнайка на станции «Аэропорт» собирал с участниками фантики от конфет, обворожительная няня Мэри Поппинс на станции «Университет» проверяла с помощью загадок интеллект юных гостей, на «Киевской» воздушные феи составляли гирлянды из цветов и мн.др.

Все ребята получили в подарок наборы для творчества и оригинальные дипломы, подписанные начальником Московского метрополитена Бесединым И. С., почетным председателем жюри, советским и российским художником Никасом Сафронным.

Самым часто употребляемым словом на фестивале стало слово – метро. И дети задавали вопросы: Зачем Москве метро? Как устроен эскалатор? Какая станция самая красивая? И еще очень много разных вопросов. Стало понятно, что ответить на эти непростые вопросы сможет только специалист. За ответами мы и наши подопечные отправились в Народный музей Московского метрополитена. Детям рассказали, как строилось метро и как оно организовано сейчас. Ребята посмотрели и попробовали действующие макеты различных технических систем. Мальчишек

было просто не оторвать от кабины машиниста, где можно было все потрогать и нажимать! И здесь наших ребят не оставили без подарков. Сотрудники музея подготовили для каждого набор из футболки, рюкзака и сладостей.

Уставшие, но довольные ребята разезжались по своим домам с грустью. Но уже спрашивали: «какая тема фестиваля будет в следующем году?». Мы и организаторы фестиваля надеемся, что праздник был полезным и интересным не только для детей, но и для родителей, педагогов, руководителей детских центров и клубных формирований. У них появилась уникальная возможность для обмена опытом, общения и получения новых знаний в области творческого развития детей.

Мы приглашаем всех желающих принять участие в фестивале «Шедевры крошек» в следующем году. Участниками фестиваля могут стать дети в возрасте от 1 до 10 лет, участие бесплатное. Творческие работы принимаются в течение месяца с 1 марта до 1 апреля по электронной почте. Следите за новостями на нашем сайте www.blagocfo.ru!

Если Вы решили

принять ребенка

в семью, обращайтесь:

ТОГБУ «Центр по развитию

семейных форм устройства

детей-сирот и детей,

оставшихся без попечения

родителей, «Ради будущего»

г. Тамбов, ул. М. Горького, 6.

Телефоны: 71-06-18, 72-30-06.

centrrb@yandex.ru www.deti.taminfo.ru



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ЦФО

Адрес: г. Москва, ул. 3-я Фрунзенская, д. 9.

Телефоны: (495) 607-22-78, 607-24-12

Сайт: www.blagocfo.ru,

эл. почта: fond@blagocfo.ru

Реквизиты: ИНН 7702368944, КПП 770201001,

ОГРН 1067799023632, ОКПО 97244602,

Расчетный счет: 40703810300760000061

в ОАО «Банк Москвы», г. Москва

Корреспондентский счет: 3010181050000000219,

БИК 044525219

Журнал «Семейный причал». №2, 2013 года. Учредитель: Сергеев Владимир Владимирович. Главный редактор: Владимир Сергеев. Шеф-редактор: Евгения Сергеева. Верстка и дизайн: Максим Мальцев. Корректор: Марина Макарова. Над номером работали: корреспонденты и сотрудники центра «Ради будущего», фотокорреспонденты: Валерий Васильев, Игорь Губарев. Адрес редакции, издателя: 000 «Тамбовский курьер» (г. Тамбов, ул. Базарная, 126). Для писем: г. Тамбов, ул. Коммунальная, 21а. Дом быта «Гусь», 7 этаж, оф. 704.

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тамбовской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 68-182 от 04.03.2013 г. Журнал «Семейный причал» издается при поддержке администрации Тамбовской области и управления образования и науки Тамбовской области. Отпечатано в НПО ЗАО ПК «Спектр». Адрес: г. Тамбов, Б. Строителей, 2. Подписано в печать: 5 июля, 2013. Заказ № 623. Тираж: 5000 экз. Распространяется бесплатно.